Alegre Corrêa /
Ana Paula da Silva
Por causa do samba

Infancia 0001 (Edel) ●●●●○

Dass dieses Duo live zu Begeisterungsstürmen beim Publikum hinreißt, kann man sich nach Hören dieses Tonträgers leicht vorstellen. Ein kongeniales Duo präsentiert hier die Musik Brasiliens. Als Einleitung fungieren die allseits bekannten, berühmten Titel »Canto Brazil« und »Tico Tico«, das nicht ganz perfekt, im Medley Charakter gleich angefügt wird. Das ist aber ein winzig kleiner Kritikpunkt, der die Leistung der beiden nicht schmälern soll, denn »Por causa do samba« ist eine wahrlich gelungene Duo- Platte des Gitarristen Alegre Corrêa mit der Sängerin Ana Paula da Silva. Brasilianische Musik, sei sie aus der Feder Alegre Corrêas, Milton Nascimentos oder Karl Hodinas berührt durch die den wunderbaren Gesang von da Silva und über Alegre Corrêas Fähigkeiten als Gitarrist braucht man sowieso kein Wort mehr verlieren.
Sehr gut, sehr schön! (bak)

Lila Downs
La Cantina

Peregrino Music (Extraplatte) ●●●●●

Der Film »Frida« machte Lila Downs weltbekannt. Seit vielen Jahren erforscht die mexikanische Sängerin die reiche Musiktradition ihrer Heimat und verbindet sie mit modernen Arrangements. Auf »La Cantina« konzentriert sie sich auf Mexikos beliebte Gesangstradition Ranchera. Das sind Balladen über Einsamkeit, Liebe und Sehnsucht – dem Blues oder Fado vergleichbar. Der legendäre Tex-Mex-Akkordeonist Flaco Jimenez zaubert ein schmuddeliges Nachtbar-Flair in den Titel »Tacha«. Der handelt von einem jungen Mädchen, das ihr Dorf verlässt und in der Stadt beim Table Dance landet. Auch die anderen Songs sind süße und bittere Geschichten aus Mexiko. »La Cumbia del Mole« würdigt die Frauen, die die spirituelle Sauce Mole für die Feste in den Pueblos zubereiten. »Penas del Alma« ist die berührende Klage einer Frau, die vom Liebhaber verlassen und von den Eltern wegen ebendieser Liaison verstoßen wurde. Die gefühlvollen und farbenreichen Lieder sind große Kunst in kleiner Form. (rößler)

Com
Alegre
Corrêa
Duo
Por Causa
do Samba

Alegre Corrêa & Ana Paula Da Silva

„Por Causa do Samba"

Das neue Programm „Por Causa do Samba" von Alegre Corrêa verbindet traditionelle brasilianische Musik - die Musica Popular Brasiliera - mit Jazz und World Music. Mit Ana Paula Da Silva präsentiert Alegre Corrêa eine faszinierende neue Stimme aus Brasilien in Österreich. Aninha Da Silva stammt aus Südbrasilien und bezeichnet als ihren wesentlichen musikalischen Einfluss die Musica Popular Brasiliera. „Por Causa do Samba" ist eine respektvolle Annäherung an die Geschichte der brasilianischen Musik. 1989 ging Alegre erstmals nach Europa. In Wien gründete er 1993 das Alegre Corrêa Sextett und arbeitet in weiterer Folge mit Karl Ratzer, Krzysztof Dobrek, Timna Brauer & Eli Meiri, dem Vienna Art Orchestra u. a. - zusammen.

Alegre Corrêa - guitar, percussion
Ana Paula da Silva - vocals

Auszeichnungen:
Goldene Kulturehrenzeichen der Provinz Rio Grande Do Sul.
Hans Koller Preis - Musiker des Jahres 2003

Foto: Andreas Schaffl

Jazzalive

SAMSTAG 11. DEZEMBER, 20.00, SALZHOF, 2. STOCK
Eintritt: 12,-/10,-

Disco
Lançado
em 2006

KLEINE ZEITUNG
MITTWOCH, 22. FEBRUAR 2006

MITTWOCH, 22. FEBRUAR

THEATER

AMADEUS. Von Peter Shaffer. Schauspielhaus, Graz. 19.30 Uhr. Tel. (0316) 80 00

MENSCHENSOHN oder Affe Maria. Von Max Gad. Intro-Graz-Spection-Produktion. TiK, Mönzgrabenstraße 35, Graz. 20 Uhr. Tel. (0316) 84 61 90

DER WEIBSTEUFEL. Von Karl Schönherr. Bühnen Graz im Veranstaltungszentrum, Kaserngasse, Judenburg. 19.30 Uhr. Tel. (03572) 83 1 41-250

KONZERT

FRANZ SCHUBERT und die Musik der Moderne. Wettbewerb. Klaviertrio, 3. Durchgang. Kammermusiksaal, Congress, Graz. 10 und 15 Uhr. Tel. (0316) 389-13 30

KLEINKUNST

KLAUS ECKEL: „Helden des Alltags". Dachbodentheater, Altstadtgalerie, Mittergasse, Bruck a. d. Mur. 20 Uhr. Tel. 0664-40 426 48

ROCK, POP, DJ-LINE

SEEED. Die elfköpfige Formation präsentiert ihre neue CD „Next" in der Helmut-List-Halle, Waagner-Biro-Straße 98 a, Graz. 20 Uhr. Nach dem Konzert stehen Shuttlebusse zum Bahnhof bzw. Jakominiplatz zur Verfügung. 23.30 und 0.15 Uhr. Tel. 0820 875 875 11

VOLKSMUSIK

SÄNGER- und Musikantenstammtisch. Cafe Rust, Kapellenstraße 28 a, Graz. 20 Uhr. Tel. (0316) 27 15 95

JAZZ

BERNIE MALLINER OPEN. Ethnojazz und Fusion mit Bernie Mallinger (violin), Karen Asatrian (p), Wolfram Abt (b), Reinhardt Winkler (dr). Stockwerk, Jakominiplatz 18, Graz. 20 Uhr. Tel. (0316) 83 39 48

JAZZSTAMMTISCH. Babenbergerhof, Babenbergerstraße 39, Graz. 21 Uhr. Tel. (0316) 71 13 18

KLEINE ZEITUNG PRÄSENTIERT

Alegre Correa und Ana Paula da Silva KK

IN KÜRZE

Alegre Correa & Ana Paula da Silva. Europasaal, Weiz. 2. 3., 20 Uhr. - Veranstaltungszentrum, Judenburg. 7. 3., 19.30 Uhr. Tel. (0316) 83 02 55

Emotionale Tiefe

Für virtuosen Jazz mit brasilianischen Wurzeln stehen Alegre Correa und Ana Paula da Silva.

Der Austrobrasilianer Alegre Correa sucht ständig neue Herausforderungen und ist dabei als Gitarrist, Sänger und Percussionist ein virtuoser Grenzgänger zwischen verschiedenen musikalischen Welten. In Krzysztof Dobreks multinationaler Formation oder als Mitglied im Joe Zawinul Syndicate ist der Träger des renommierten Hans-Koller-Preises 2003 („Musiker des Jahres"), im Jazz ebenso beheimatet wie in der brasilianischen Musik. Ana Paula da Silva die neue faszinierende Stimm an der Seite Correas, hat ihr Wurzeln in der „Musica Popula Brasiliera" und bringt die Kom positionen zu wahrer Blüte. Da neue Programm „Por Causa d Samba" ist eine repektvolle An näherung an die Geschichte de brasilianischen Musik, ein Hi neinhören in die Tradition au der heraus Alegre Correa sein individuelle musikalische Spra che entwickelt hat.