




ORELHADA

Rubens Herbst

 rubens.herbst@an.com.br  (47) 3419-2171. **Leia o blog Orelhada em AN.com.br**

AINDA MAIS EM CASA

O público pode ainda estar digerindo “Aos de Casa”, disco lançado em 2009 por Ana Paula da Silva, mas terá de fazer um prazeroso esforço extra com a chegada sorrateira de “Pé de Crioula”, novo trabalho da cantora joinvilense e que leva o nome de sua produtora. Que venha preparado pra balançar os quadris, porque Ana pagou uma dívida antiga com o samba, sua porta de entrada no universo musical. Claro, ele sempre esteve presente na obra da artista, mas um disco inteiro no gênero ainda aguardava o momento certo. Veio agora, com verba aprovada no Simdec, canções inéditas de gente como Wilson das Neves, Alegre Corrêa e

Mauro Diniz e a contribuição de músicos experimentados no fino das rodas cariocas (Zeca Pagodinho, Beth Carvalho, Martinho da Vila, Arlindo Cruz e por aí vai).

“Pé de Crioula” chegou há pouco às prateleiras joinvilenses, mas seu lançamento oficial ainda deve demorar um pouco – dezembro é uma data aproximada. “Até acho legal, porque quando eu lançá-lo o pessoal estará familiarizado com as músicas,

vai poder canta junto”, acredita Ana Paula. Uma pequena amostra será servida no dia 28, quando ela se apresentará na Estação Ferroviária com uma formação reduzida. Além do mais, Ana ainda não acabou de divulgar “Aos de Casa” – em novembro, a Áustria será sua próxima parada nessa função.



FOTOS REPRODUÇÃO

GUGA MELGAR, DIVULGAÇÃO



Os jovens de hoje podem dizer que querem fazer teatro, mas o que eles querem fazer é televisão. Se a televisão chama, eles largam tudo. Não estou falando mal dos jovens