



AS BOAS NOVAS DE ANA PAULA

Há duas semanas, Ana Paula da Silva voltou de mais um giro pela Europa, onde ficou 32 dias. Passou por Áustria, Suíça, Croácia e Dinamarca, se apresentando, na maioria, em festivais de jazz. "É muito interessante fazer essa ponte, porque lá as coisas fluem mais fáceis. Há uma procura, tem mais divulgação, cartaz na rua, as pessoas vão ver cultura, o músico só precisa subir no palco e tocar", descreve a cantora joinvilense. "Mas aqui também estou muito contente." Só poderia mesmo. Mal chegou em casa, ela recebeu a notícia de que seu projeto "Aos de

Casa" foi selecionado pelo Projeto Píxinguinha. Nele, Ana Paula pôe lado a lado canções inéditas suas e de compositores da região, como Dentinho, Carlos Adário, Pádua Moreira e Edson Marques, além do gaúcho Alegre Corrêa. A faixa-título, assinada por Dentinho, acabou dando essa conotação regionalista ao disco. Agora, serão seis meses pra colocar o disco na praça. Feito isso, ela dá *start* em outro projeto precioso: "Pé de Crioula", totalmente voltado pro banguê do samba. "É a minha base, o que sempre ouvi. Muita gente que me conhece dizia que eu deveria gravar

um disco só de samba", comenta a cantora, que pretende lançar o disco até a metade de 2010. Mas até lá muita coisa vai rolar. No final de dezembro, chega às lojas o livro-CD "Contos e Cantos", no qual musicou histórias do desenhista Humberto Soares. Em 2009, ela tem agendado mais um puto à Europa e fará força pra trazer ao Brasil a banda que a acompanha no Velho Mundo. Ah, e quando está por Joinville, Ana Paula embala o povo do Botequim da Frau, às segundas, e da Piazza Itália, às sextas. E mesmo longe, dá pra ouvi-la no www.myspace.com/anapauladasilva.



A voz do bandido

Aos 67 anos, Ney Matogrosso começa a tomar gosto por outra área: o cinema. O cantor está em cartaz na 41ª edição do Festival de Brasília com os curtas