

JOBIM

métrica
PRESENTA
HOMENAJE A

& VINICIUS

Rogério Botter Maio [CONTRABAJO]

+ Ana Paula da Silva [VOZ]

CUARTETO

Fabio Leandro [PIANO]

+ Salvador Toscano [BATERIA]

26 marzo 22 HS. ABBEY ROAD AV. J.B. JUSTO 620/MAR DEL PLATA

Homenaje a Tom Jobim & Vinicius de Moraes

Considerado como uno de los grandes exponentes de la música brasileña, **Tom Jobim** es el artista que internacionaliza la bossa nova y, con la ayuda de importantes artistas estadounidenses, la fusiona con el jazz para crear en los años sesenta un nuevo sonido cuyo éxito popular fue muy destacable. Jobim está considerado como uno de los grandes compositores de música popular del siglo XX.

Vinicius de Moraes fue una figura capital en la música popular brasileña contemporánea. Como poeta escribió la letra de un gran número de canciones que se han convertido en clásicas. Una de ellas, "Garota de Ipanema" fue escrita junto a Tom Jobim y se convirtió en un clásico instantáneo.

También fue diplomático de Brasil. En los años 70, junto a Toquinho, María Creuza y María Bethania pasó varios veranos en el mítológico bar "La Fusa" de Mar del Plata.

Por primera vez en décadas, llegan a Mar del Plata algunos de los más renombrados músicos jóvenes de Brasil para homenajear en un recital a estas grandes figuras.

Se trata del contrabajista **Rogério Botter Maio** (que grabó, entre otros, con Gerry Mulligan), la cantante **Ana Paula da Silva** (una de las nuevas voces más destacadas de Brasil), el pianista **Fábio Leandro** (integrante de la orquesta Tom Jobim de Sao Paulo) y el baterista radicado en Barcelona **Salvador Toscano**.



Rogério Botter Maio

Contrabajista y bajista eléctrico, compositor, arreglista y productor

Nacido y criado en **Sao Paulo, Brasil**, Rogério vivió once años entre Europa y los Estados Unidos, donde actuó en diversos estilos musicales, pero siempre enriqueciéndolas con la fuerza y la riqueza de las tradiciones musicales de su patria.

Desde 1987 hasta 1989 estudió en **Austria** en el **Hochschule für Musik** de Graz, en ambos programas de jazz y clásica.

En 1989, él vivió un año en Roma, Italia, donde además de presentarse activamente, jugó el papel de un músico en la película "Dios Padre III".

En 1990 se trasladó a París donde vivió y actuó durante un año.

Después de ser becado por la **Berklee College of Music**, se trasladó a Boston en 1991 para estudiar por un año.

Durante los siguientes cinco años en Nueva York, trabajó con **Paquito D'Rivera**, **Lionel Hampton**, **Cláudio Roditi**, **Manfredo Fest**, **Leny Andrade**, **Hendrik Meurkens** entre otros.

Sus principales grabaciones fueron con **Gerry Mulligan & Jane Duboc** (93), **Dom Salvador Trio** (Transition-'98), **Hendrik Meurkens** (October Colors y Poema Brasileiro), **Manfredo Fest** (Fascinating Rhythm) y **Naná Vasconcelos** (Fragments), **Weber Iago** (Children of the Wind), **Jovino Santos Neto** (Roda Carioca) y **Nelson Ayres** (Perto do Coração).

Como compositor, arreglista y productor, lanzó en 1996 su primer CD "**Creciendo**" de forma independiente en los EE.UU. De regreso a Brasil en 2000, lanzó su segundo CD "**Aprendiz**",

Desde entonces, tocó con el **Don Salvador Quartet** en el Chivas Jazz Festival (Brasil-Mayo/2003), con **Hermeto Pascoal**, **Danilo Caymmi**, **Jovino Santos Neto**, **Jane Duboc**, **Duofel** con la **Big Band Soundscape**, **Orquesta Popular de Cámara** por nombrar sólo unos pocos.

Ha sido componente estable del **Nelson Ayres Trío** hace 6 años. En 2004 también tocó con su grupo en Asia en el Indonesia Open Jazz Festival. Recientemente lanzó su cuarto CD, "**Tudo por um ocaso**"

Ana Paula da Silva

Nació en Joinville, Santa Catarina, Brasil. Su musicalidad fue tomando forma desde niña, mientras su padre le enseñaba las obras de los grandes compositores del Brasil.

Con formación autodidacta, desde hace trece años que la cantante Ana Paula viene desarrollando su carrera musical, evolucionando naturalmente de intérprete a guitarrista y compositora.

Con fuertes características de una gran intérprete y una identidad propia, Ana Paula reunió grandes músicos, como **Robertinho Silva**, **Arnou de Melo**, **Beto Lopes** con nuevos talentos brasileros para la grabación, entre 2004 y 2005, de su primer disco solista, "**Canto Negro**".

Con este proyecto, se presentaron en el **Festival de Jazz de Montreux**, Teatro Juarez Machado, Teatro Municipal de Itajaí, Sesc Prainha y un tour por Austria.

Desde 2004, entre Brasil y Europa, Ana Paula realizó, junto al compositor, arreglador y guitarrista **Alegre Corrêa**, el disco y la gira "**Por Causa do Samba**".

En sus trece años de carrera, Ana Paula ya compartió escenarios con grandes nombres

como **Elza Soares**, **Tavinho Moura**, **Toninho Horta**, **Leny Andrade**, **Lô Borges**, entre otros. También ha actuado con músicos reconocido en Brasil y Europa, como **Robertinho Silva**, **Karl Hodina**, **Jeff Gardner**, **Wolfgang Muthspiel** y realizó en 2006 una gira de cinco semanas con el prestigioso músico **Joe Zawinul**, y su grupo **Joe Zawinul Syndicate**.

Además de realizar shows con sus proyectos **Canto Negro**, **Pé de Crioula**, actúa como integrante del grupo de **Martin Reiter**, un gran talento de la nueva generación. Un gran pianista, arreglado y compositor, con quien realiza giras por Europa.

En 2009 aprobado para la Editorial SIMDEC lanzó un tercer proyecto de libro-CD "**Contos em Cantos**" con producción, composiciones y arreglos propios, musicalizando historias. Premiada por el **Projeto Pixinguinha 2009**, el CD y la gira "Aos de Casa", con compositores de Santa Catarina y composiciones propias, una marca registrada desde su primer CD.

En 2009 también fue invitada por el **Grupo Chá de Cevada** para ser una nueva integrante del grupo.

Fabio Leandro

Nacido en **San Pablo**, Fabio Leandro comenzó a interesarse por la música a los diez años. En 1997 inició sus estudios en la Universidad Livre de Música Tom Jobim, donde estudió piano, armonía, arreglos y orquestación. En el año 2004 Fábio Leandro ingresa en la **Orquesta Tom Jobim**, dirigida por el maestro **Roberto Sion**, presentándose con grandes nombres de la MPB, como **Filó Machado, Dominginhos, Ricardo Herz, Olmir Stoker, Jonas Santana, Jane Duboc, Zé Luiz Mazzioti, André Mehmarri, Alaíde Costa, Johnny Alf, Choronas, Zimbo Trio, A Três, Arrigo Barnabé**. En 2005 participa de la creación del septeto **Baki Virado**, que tenía como propuesta ejecutar músicas propias y temas de jazz con una concepción brasilera. El grupo estaba formado por **Alex Duarte** (batería), **Sidiel Vieira** (bajo), **Robson dos Santos, Josué dos Santos** (sax) e **Ricardo Higino** (trombón). En el mismo año es creado el **cuarteto Sambaíba**, formado por **Fábio Carrilho** (guitarra), **Fábio Leandro** (piano), **Alex Duarte** (batería) e **Sidiel Vieira** (bajo). En 2005 se presenta con la cantante francesa **Manu Le Prince** en el SESC Vila Mariana, el

show tuvo la participación de grandes músicos como **Arismar do Espírito Santo, Murilo Silva, Luis Carlos de Paula y Filó Machado**. En el año 2006 la **Orquesta Tom Jobim** hace un homenaje al centenario de **Radamés Gnattali**, que tuvo la participación de **Laércio de Freitas, Mônica Salmaso, Toninho Ferraguti, Cláudio Cruz y Alessandro Penezi**. El mismo año Fábio Leandro participa del **Premio Visa Edición Compositores**, acompañando al cantor, compositor, y violoncelista **João Linhares** que también actúa como regente asistente de la "Orquesta Tom Jobim". Al final de 2006 Fábio Leandro ingresa en la **Banda Bissamblazz** que es liderada por el baterista **Magno Bissoli**, interpretando canciones del compositor dinamarqués **Jens Winther**. En 2007 comienza a actuar en el grupo del saxofonista y maestro **Roberto Sion** "Os Caras e o Coroa", y participa del show "Cassino Da Urca". Em 2008 participa del Festival de música brasilera "**Tensamba**" en Madrid y Tenerife con **Filó Machado**. Con el cantor **Carlos Fernando** participa del show "Do Cotovelo Ao Coração" compartió escenario con la cantante **Leila Pinheiro**.



Salvador Toscano

Nació en la ciudad de **Buenos Aires**, Argentina el 28 de Noviembre de 1977. Cursó la carrera de Performance en batería del Sindicato Argentino de Músicos y en la Escuela de Música Popular de Avellaneda (Gobierno de Buenos Aires). Con profesores de trayectoria nacional e internacional como **José Maria "Pepi" Taveira**, **Rubén Lobo**, **Tristán Taboada**, **Gabriel Spiller** en batería, **Hernán Merlo** y **Ariel Goldeberg** en audio perceptiva y armonía. Clases particulares de piano con **Abel Rogantini**. También ha participado en Master-Class y seminarios internacionales a cargo de músicos como: **Ron Carter**, **Nicolás Arnicho**, **Robby Ameen**. Ejerce la docencia particular e institucional desde 1996. Como docente dió clases en la Escuela Integral de Florida de Argentina. En el ámbito profesional ha participado de diversas agrupaciones y artistas, entre ellos: (Argentina) Soledad Villamil, Miguel Cantilo, César Isella, Alisa Kaufman, El Heladero. (España) Antonio Serrano, José Reinoso, Jorge Pardo, Pere Soto, Santiago Giacobbe, Elisabeth

Raspall, Paulinho Lemos, Gustavo García, Yara Beilinson, Luna Cohen, Josep Soto, Xavi Garriga, Lucas Masciano, Pancho Varona, Antonio G. de Diego. También ha participado con músicos internacionales como: Dave Valdez (USA), John Stowell (USA), Robert Moore (USA), Dan Robbins (USA), Andrei Kitaev (Rusia), Paulinho Lemos (Brasil), Pedro Moraes (Brasil), Eduardo Tancredi (Uruguay), José Reinoso (Uruguay), Flora Martinez (Colombia).

Trabajó como músico de sesión en estudio de diversas grabaciones en Argentina, España y USA. Con múltiples bandas o proyectos ha tocado en Argentina, Europa y USA. Realiza sesiones de grabación para estudiantes en SAE Institute (Barcelona). Compartió escenarios con Avishai Cohen, Coti, Melendi, Revolver, Ariel Rot, El Canto del Loco, Hombres G, entre otros. Participante de la Orquesta Juvenil de Buenos Aires en percusión (timbales, glocken, caja, bombo, platillos, etc...) Participante de la murga Malayunta en percusión. Desde 2008 es endorser de Baterías Sonor y Platillos Mein



métrica®

PRODUCCIONES

CONTACTO COMERCIAL

Vicente Grondona
T. [0223] 155.19.17.93
revistametrica@gmail.com

